



גנזי חיים
על
סדר
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי
מרדכי עטייה
שליט"א



תוכן העניינים

2.....	הקדמות.....
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל.....
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש.....
5.....	טבלת סדר הקדישים.....
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג).....
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב).....
81.....	פירוט כוונת אמון.....
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב).....
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב).....
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג).....
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג).....
122.....	סדר כוונות האמון.....

סדר בנין ז"א בקדיש

י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
סדר הבנין בקדיש - לפי 4 קבוצות

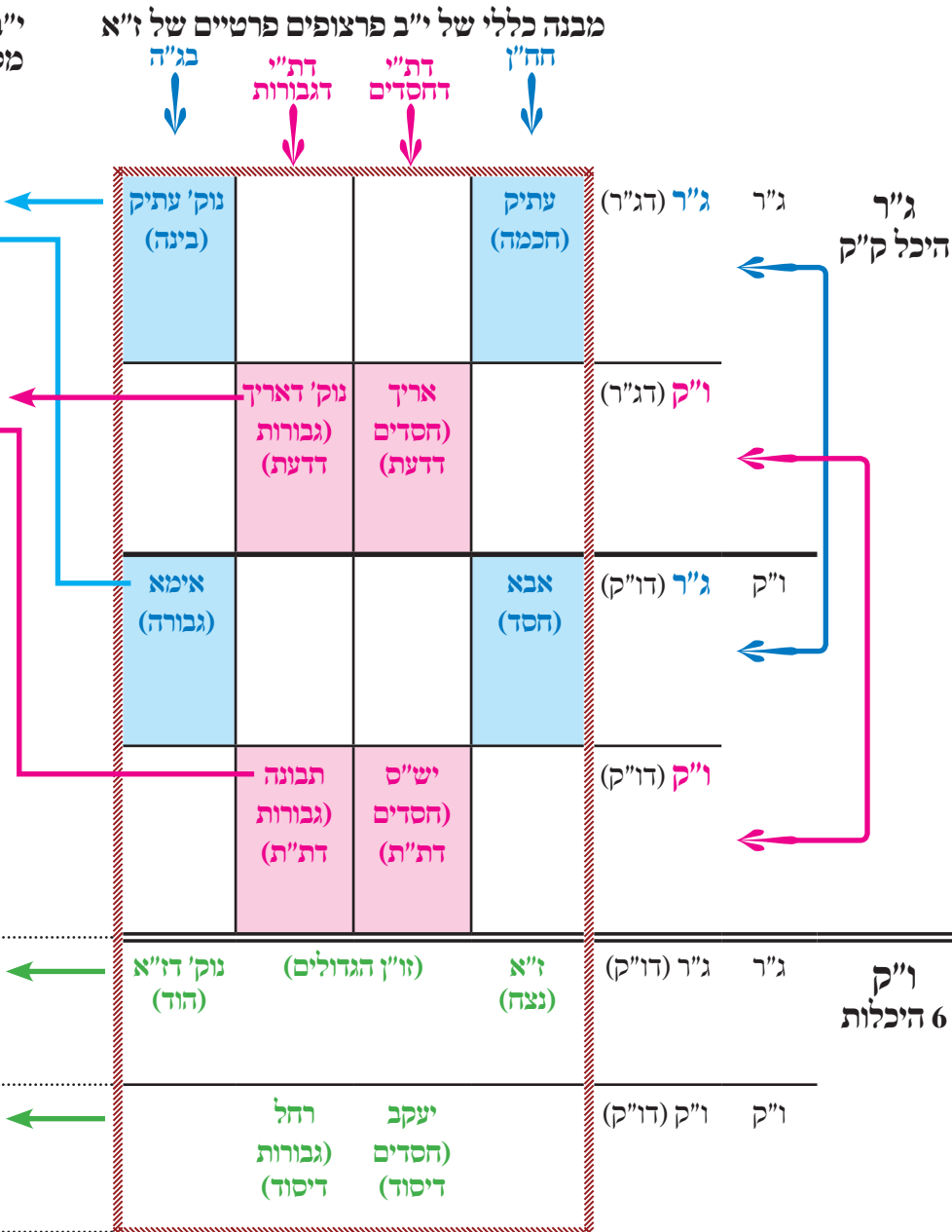
י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
מקובצים ל 4 קבוצות בקדיש

מבנה כללי של י"ב פרצופים פרטיים של ז"א

עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)

ג"ר - היכל ק"ק

ג"ר דג"ר עתיק ונוק' אבא ואימא (הח"ן בג"ה) מוחין דאבא - תיבות
ו"ק דג"ר אריך ונוק' ישסו"ת (דת"י דחוי"ג) מוחין דאבא - תיבות



ו"ק - 6 היכלות

--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמיא)

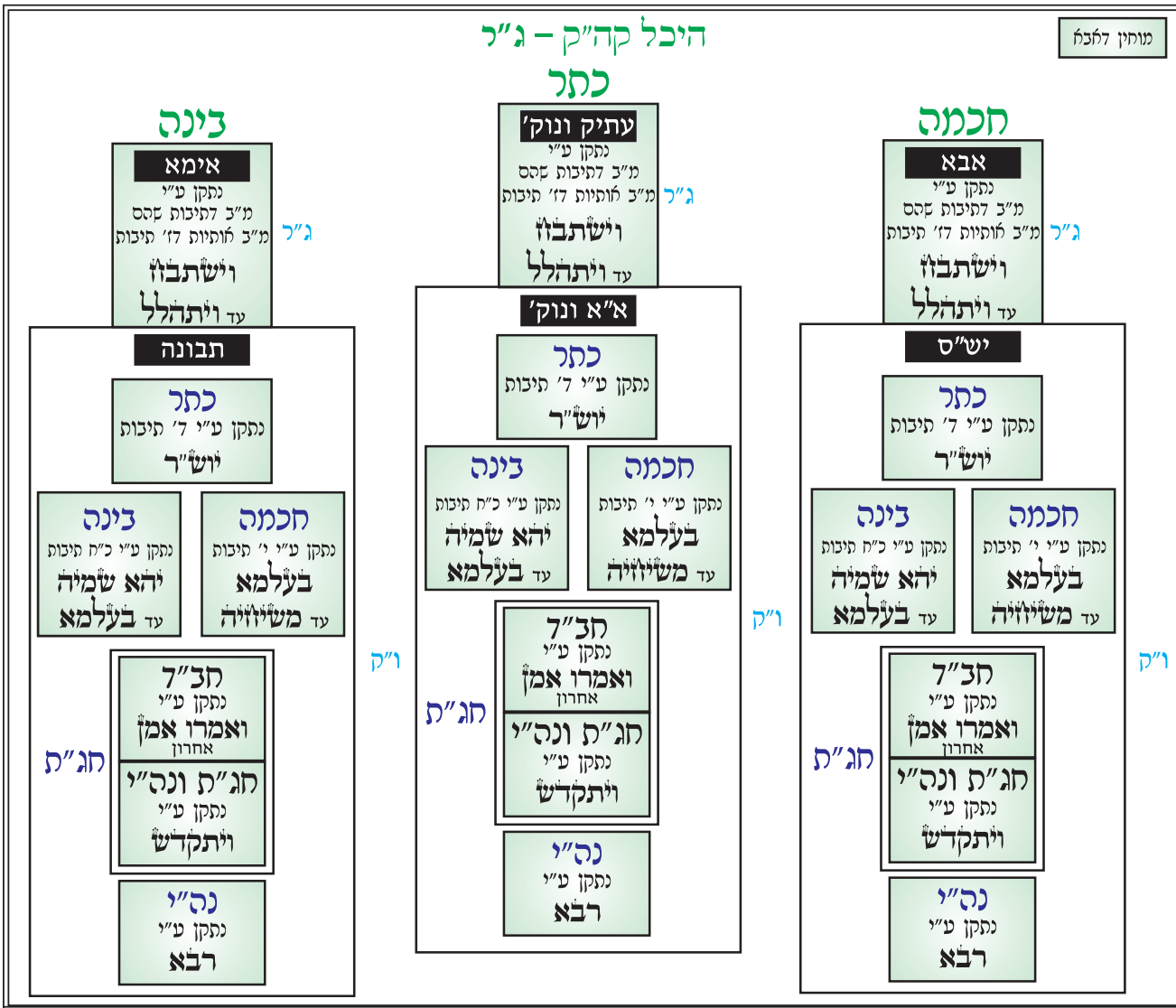
ו"ק - 6 היכלות

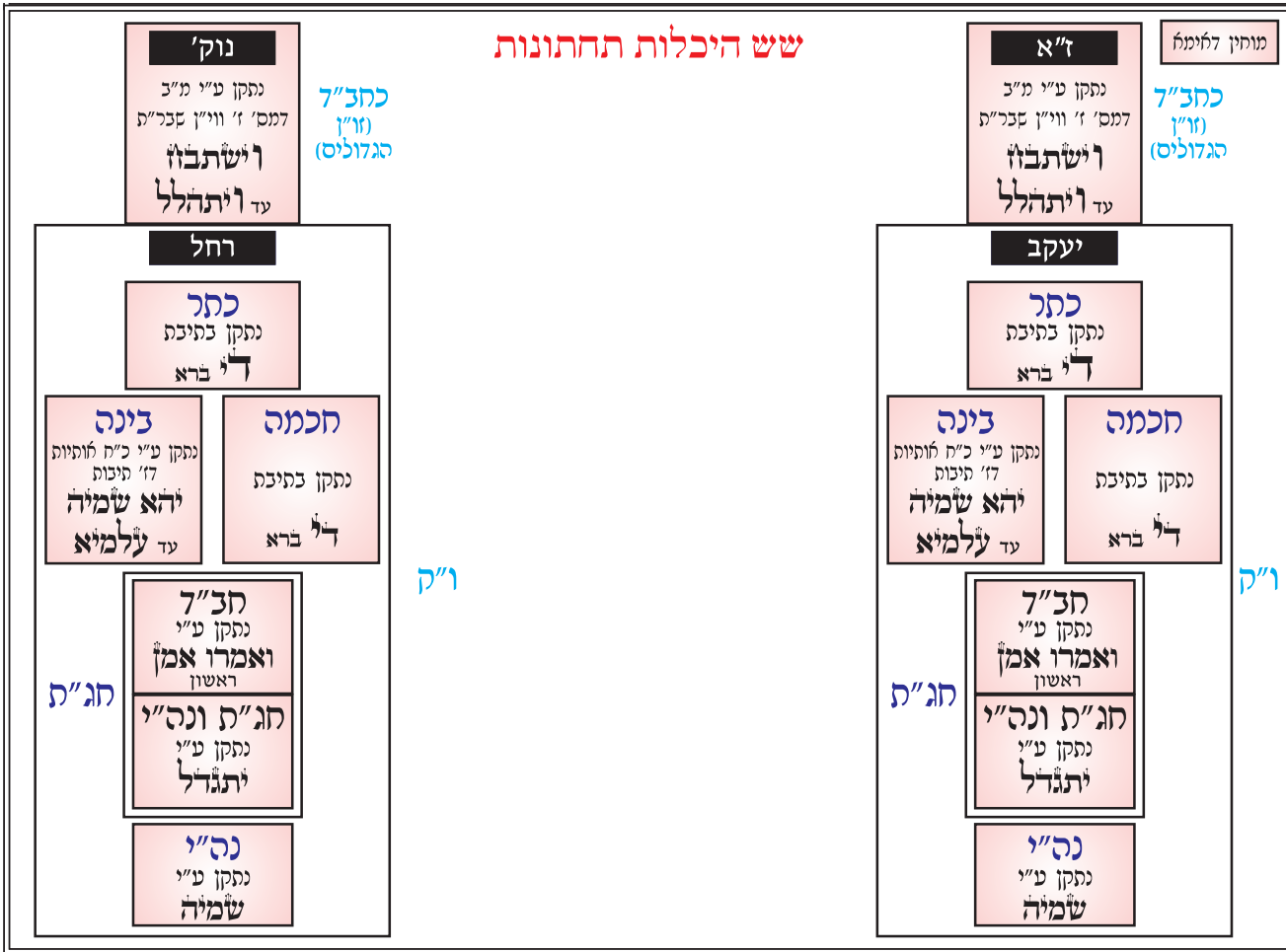
ג"ר דו"ק זו"ן הגדולים מוחין דאימא - אותיות
ו"ק דו"ק יעו"ר מוחין דאימא - אותיות

ו"ק - 6 היכלות

ג"ר (דו"ק)	ג"ר	ז"א (נצה)	נוק' דז"א (הוד)	זו"ן הגדולים
ו"ק (דו"ק)	ו"ק	יעקב (חסדים) דיסוד	רחל (גבורות) דיסוד	

היכל קה"ק - ג"ר
כתר





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (זו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמיה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמיה																								
רבא																								
:																								
עלמיה																								
יתברך (ג)																								
ושתבה																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבה עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 - כוונת די, במילת משיחיה.
 - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
 - אימא נתקנת לפני אבא.

מיתוקים:

- בדף פג' ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
- בדף פג' ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
- בדף פג' ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

מ"בים:

4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות ושתבה עד ויתהלל.
- דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמיה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
- דאותיות. די ווין דבראש תיבות ושתבה עד ויתהלל (6 פעמים ז).
- דאותיות. די (14). וכ"ח אותיות מיהא שמיה עד עלמיה (28).
- מסמל עליה.

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי'. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם ויה' ולחברם לאותיות יה' שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאימא שהס מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שכו"א אבי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה). נוהארת המוחין מלוזשים זחילוף אבי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאימא

לבושים קכ"ב אלהי' יוד' ה' אלהים

לבוש - ק"ל אלהי' יוד' ה' אלהים

לבוש - שורשם אלהיה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה.

ועם בוכו (לזוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְּשׁוּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (התחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלהים

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד' ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני' דז"א דא"י ודיני' התח'.

נְשִׂימָה

יכוין להמשיך ללם (דגננח"י, אורות) דנפש (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שהס י"ה דכל שס אלבי"ס מוחין דאימא. לפרלוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כתסתוכה).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:



אלהים

לפרלוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ כתסתוכה.

רְבִיא

יכוין להמשיך ללם (דגננח"י, אורות) דנפש (עיבור), עס מוחין דעיבור דאבא שהס י"ה דכל שס אלבי"ס מוחין דאבא. לפרלוף נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כתסתוכה).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:



אלהים

לפרלוף נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (אור"י וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ כתסתוכה.

יכוין להמתיק כמוחין **לעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו** דכויות **דגדלות**¹, ולחצר כל כו"כ באלה"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
יניקה דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים

יכוין בכללות חרצעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרלוק כתר, דז"א דהק"ק (שחס או"נ וישו"ת הגן ז"א), דינירה דז"א דאלילות ודינירה דהתתונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
תלת דז"א דאו"א דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-דל"י וואין לוקך לכוין במיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ דל"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' שחס ל', ועס ב' כוללים דכו"כ דל"י, עולה הכל אר"ך	זו"ן [שכוו כו"כ דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה ז"א	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
יהוה ת"ת אדנ"י	יהוה אדנ"י	יאהדוניה	יאהדוניה	יוד הא ואו הא	
יסוד דז"א דאו"א דמ"ה	יסוד ע"י דעתה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א	יוד הא ואו הא	אידהנויה
יסוד דז"א דאו"א דמ"ה	יסוד ע"י דעתה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א	יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין נריה דז"א דאו"א דמ"ה	חיבור ושילוב אור שבין נריה דז"א דאו"א דמ"ה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א	יוד הא ואו הא	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.
 ב. ע"פ השד"ה, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ודיניקה.
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלָמָא דְיָי בְּרָא כְרַעוּתֵיהּ. וְיַמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיַצְמִיחַ
פְּרָקְנֵיהּ. וְיַקְרִיב מִשְׁיֵיזֵיזֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס
א"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ הסתחונה.

גס יכוין להמשיך צ' ללמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג י"הוה

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ הסתחונה.

נרנח"י דחיה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאצילות ודיזירכ הסתחונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא,
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא,
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

חצי קדיש לפני ברכו (ס"ג - ע"ב) סדר הקדישים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבור/נישוק
תת דת דתיא כוא א דא"ו דמיא ויש בו הי"ב	ע"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הי"ב עם כתר-דלמי ולפין לוך לבין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ח, עם הוי"ב חלמי נצלי ניקודן שעולים צ"א, עולה בכל קפיט יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מלוגשים בנכ"י דלימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ו' י שסס ג', ועם צ' כוללים דכו"ם חלמי, עולה בכל אר"ך יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' חיל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דאיא	ז"ן [שבו הוי"ב חלמי מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם ככולל עולים הוי"ב חלמי, שססס כניון בחיבור ונישוק דלכנן.	ניק קודמת לויא אידהנויה
י"ת דתיא דתיא י"ת דתיא	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאיא יאהדונהי ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבת שבת דתיא יהוה	חיבור ושילוב אר שבת עם גיה דתיא יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאיא יאהדונהי ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

בזו"ייכוון ובזיומיכוון ובזו"יי דכל בית יש"ראל בעגלא
ובזמן קריב ואמרו אמן

בתיבת אמן זה יכוין למשיך ג' אלמי נח"י דרום (ניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלימא
וכס ג' חלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזיכס צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקה), דוי"ק דז"א (שסס יעקו"ר), דליכס דז"א דאלילות ודליכס (כתחטונה).
ויכוין כי אמן ג' י"ה דיוודין דהכין דאלפין דג' כמוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

רומז לגי אמין יוד הי נח"י דרום דג"ר דיניקה דאימא

יוד הא
אהיה
יהוה
אהיה
יהוה
אהיה
יהוה
אהיה
יהוה

חכמה אלף למד הי יוד מם
דעת אלף למד הא יוד מם
לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דוי"ק דז"א (יעקו"ר), דליכס דז"א דאלילות ודליכס כתחטונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבור/נישוק
תת דת דתיא כוא א דא"ו דמיא ויש בו הי"ב	ע"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הי"ב עם כתר-דלמי ולפין לוך לבין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ח, עם הוי"ב חלמי נצלי ניקודן שעולים צ"א, עולה בכל קפיט יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מלוגשים בנכ"י דלימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ו' י שסס ג', ועם צ' כוללים דכו"ם חלמי, עולה בכל אר"ך יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' חיל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דאיא	ז"ן [שבו הוי"ב חלמי מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם ככולל עולים הוי"ב חלמי, שססס כניון בחיבור ונישוק דלכנן.	ניק קודמת לויא אידהנויה
י"ת דתיא דתיא י"ת דתיא	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאיא יאהדונהי ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבת שבת דתיא יהוה	חיבור ושילוב אר שבת עם גיה דתיא יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאיא יאהדונהי ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק יוד הא ואו הא	אידהנויה

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִיּוֹת

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְבַרְרָךְ

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים
(נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא
זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת
המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל
הנוקי הנקראת אדניי. ומתחברים אהי"ה עם אדניי
ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות
יהו"ה אהי"ה אדניי אלהיים, ועם כללות ד'
והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (בינה)
דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף בינה, דז"א דז"א (שחס
יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
לפרלוף בינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה התחטונה.

יְתַבְרַךְ יכוין לכמטיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (יניקה,
שבוזא באמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד
חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם
דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

ובכללות מ"ב זה דד"י ברא וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א
(יעקו"ר) דעשיה ויניקה (דז"א) דאליות, לבריאה:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר),
דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים ד' תיבות הראשונות מיכ"א
עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

צמ"ג אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' כלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיחידה דז"א דאילות ודיחידה (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, **לע"י ונוק' או"א** ↓
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָוֵה הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָוֵה דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָוֵה יְוָה. וְיָוֵה הִי יְוָה**

גס צמ"ג דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויחידה דז"א דאילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**. ↑

צמ"ג דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (מ"ג דאותיות), יכוין להמשיך ג' כלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיחידה דז"א דאילות ודיחידה (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, **זו"ן** ↓
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוֹ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוֹ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוֹ אֱלֹהִים וְאוֹ הִי יְוָה**

גס צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויחידה דז"א דאילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**. ↑

שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"א דפ"ה	ע"י ה"ת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כוח"ה, עם כתר-אדני" ונשין לזרך לכיון בחיבור ה"לפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כוח"ה אדני" [צ"ח ניקוד] שטולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהָדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' ש"ס ל, ועם צ' כוללים דכוח"ה אדני", עולה הכל אר"ך יֵאֱהָדוּנְהִי	זר"ן [שהיו כוח"ה אדני" מוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ל יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כוח"ה אדני", שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהנ.	אידהגויה
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	זר"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דלוימא. מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	זר"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים, אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"ל יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
יסוד דז"א יסודו מ יהוה	דעת דנוק' דעתה אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"ל יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
אר שבין נ"ה דז"א י יהוה	גופא (ת"ת) דנוק' יהוה ג אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פב"פ	ז"ל יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֻזְתָּא וְנִזְבְּזְתָּא. דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יח"ה שמיכה רבא וכ"ו עד צעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמה, דמוחין דגדלות דאבא ש"ס כ"ח אותיות דע"צ לפרלוף צינח דז"ל דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"ל דלחילות ודיליזכ (כתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבנה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

ג' אה"ה
ג' יהוה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה"י יוד. ויו יוד. ויו. ה"י יוד**

לפרלוף צינח, דז"ל דהק"ק (אר"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"ל דלחילות ודיליזכ כתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"צ (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"ל דהיכל ק"ק דעשיה ודיליזכ דז"ל דלחילות, לצריחה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעשיה ויצירה דז"א דאצ"י, לבריאה.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצת חמן זה יכוין להמשיך ג' כלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאצא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינגה צככין, דדעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שחס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירא דז"א (דאלילות ודיזירא דתחתונה).
ויכוין כי חמן ג' ג' ז"ה דיודי"ן דהסין דאלפין דג' כמוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:



גס יכוין צכ"ח זה לכמטיק כג"ר דקטנות דאצא כזו:

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.



פירוט כוונות חמן דקדיש					
ג' אותיות חמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א ד"א ה"א ד"א דמ"ה ו"ש ה"י	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-ה"י, עם כהר-אדני [ואין לוק' לכיין בחיבור האלפין]	ניקוד ו' אחריות ראשונה עולה צ"ח, עם ה"י אדני [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהֲדוּנְהִי ז"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' דלוימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל', ועם צ' כוללים דכו"ה אדני, עולה הכל אר"ך יֵאֱהֲדוּנְהִי ז"ן עולים לא"ח	ז"ן נשכו ה"י אדני מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים ה"י אדני, שחס נכוין בחיבור ונישוק דהלן.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין ג"ה ד"א ד"א יהוה	גופא (ת"ת) גופא דנוק' יהוה ג אדני	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהֲדוּנְהִי ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

חצי קדיש
לאחר העמידה
(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אבי"ה פשוט. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכרת המוחין מלוזשים בחילוף אבי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה. ושם בוכו (לבוש) עם הכרת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

יכוין לכמתיק המוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו** דהויות **דגלות**¹, ולחצר כל הו"י"ה בלחכ"י"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

יכוין בכללות חרבעה התיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידה** (כתר), עס **מוחין דגלות דאצא** שחס ד' אותיות הו"י"ה פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת** ↓
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרנף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"י וישו"ת כנק' ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה התחתונה.

אמן ועונים הקהל

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עס כתר-הדג"י [ואין לורך לכוין בחיבור הכלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס הו"י"ה הדג"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדוניה זר"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכו"י"ה הדג"י, עולה הכל אר"ך יאהדוניה זר"ן עולים לא"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	זר"ן [שכיו הו"י"ה הדג"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא ז"א צ' מ"ה עס כולל עולים הו"י"ה הדג"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלהנ.	ניק' קודמת לז"א אידהגויה
י"ת מ יהוה	יסוד דעת דנ"ק דעת אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
אור שבין נ"ה דנ"ק ד"א נ יהוה	חיבור ושילוב אור שבין גופא נ"ה דד"א עס דנ"ק יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה (וע"ז חזרים זר"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

1. שע"ר ח"ב שאלה ד"ן;
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.
 ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעְוֵיתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח
פְּרֻקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְוֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחטונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחטונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דצריאח דז"א דאלילות ודצרי' התחטונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחטונה).

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דז"א דבריאח דאצילות ודבריאח התחטונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב י'הוה

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחטונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחטונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוניה ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך יאהדוניה ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"רן עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהנן.	ניק קודמת לרא אידהנויה
יטוד דדא יטוד יהוה	חיבור ושילוב יטוד עם רעה יהוה אדנ"י יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עם גופא גריה דדא עם דנק' יהוה אדנ"י יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאִמְרוּ אָמֵן**

בתיבת אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקס) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחמכס צוידין, דזינכס צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקס), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר), דזריאכס דז"א דליליות ודזריאכס (כתחמוכה).
ויכוין כי אמן גי ג' י"ה דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא. לג"ר דחג"ת דיעקו"ר.

יוד הוה

יוד הוה
אהיה
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**
דעת **אלף למד הא יוד מם**

לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקס), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דזריאכס דז"א דליליות ודזריאכס כתחמוכה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוניה ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך יאהדוניה ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"רן עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהנן.	ניק קודמת לרא אידהנויה
יטוד דדא יטוד יהוה	חיבור ושילוב יטוד עם רעה יהוה אדנ"י יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עם גופא גריה דדא עם דנק' יהוה אדנ"י יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִי יְהוָה

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְצַבְרָךְ

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהיה (אימא) אדנ"י (נוקי) אלהים (נעשית הנוקי אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין זכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יִוָד וְיִוָד לְלֵת. הִי יִוָד. וְיִוָד יִוָד וְיִוָד. הִי יִוָד**

לפרלף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחטונה.

יְתַבְרַךְ יְכוּיִן לְכַמְתִּיק זְכַ"ח אֹתוֹת אֵלֹו אֵת כָּל כְּלָלוֹת כְּגַ"ר דְּקַטְנוֹת (ייקה, שכוזא זאמן הקודס) **דאימא:**

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יִוָד וְיִוָד לְלֵת. הִי יִוָד. וְיִוָד יִוָד וְיִוָד. הִי יִוָד

חכמה **אלף למוד ה' יוד מם** בינה **אלף למוד ה' יוד מם**
דעת **אלף למוד ה' יוד מם**

וצכללות מ"ב זה דז"י זר"א וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לכעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיק ודילירכ ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה). וכנס ד' מוחין רמוזים זד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. זג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

וְיִשְׁתַּבַּח. וְיִתְפָּאֵר. וְיִתְרוֹמַם. וְיִתְנַשֵּׂא. וְיִתְהַדָּר. וְיִתְעַלֶּה. וְיִתְהַלָּל

צמ"צ אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס **ע"י ונוק' או"א**), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה כ"ח אותיות דע"ב **יְהוָה וְיְהוָה יְהוָה וְיְהוָה יְהוָה**

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות ג"ר** דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאל"י, לאלי:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ודיצירה ודברי דז"א דאצ"י, לאצ"י.

צמ"צ דמספר ז' ווין דצראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס **זו"ן**), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, זו"ן
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה כ"ח אות' דע"ב **יְהוָה וְיְהוָה יְהוָה וְיְהוָה יְהוָה**

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות ג"ר** דז"א דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאליות, לאליות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות זו"ן דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, לאצ"י.

שְׁמִיּוֹת דִּקְוֹדֵשׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א כ"ח א דא"ו דמ"ה ו"ש צו כ"ח א	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח א עם כתר-דל"ז והל"ז נז"ך לכ"ח בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ח אדני [בגל ניקוד] שטולים צ"א, עולה בגל קפ"ט. יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל' ועם צ' כוללים דכ"ח אדני, עולה הכל אר"ך יאהדונהי ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"פ	ז"ן [שכ"ח כ"ח אדני מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כ"ח אדני, שבהם נכ"ח בחיבור ונישוק דלכ"ח.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
י"ס דז"א דע"ה דמ"ה דא"ו	חיבור ושילוב יסוד עם דע"ה יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדונהי ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"פ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדונהי ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
א"ו שכ"ח דז"א ג' יהוה	חיבור ושילוב א"ו שבין עם גופא גופא גופא דע"ה דע"ה יהוה אדני יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדונהי ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"פ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדונהי ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שִׁירְתָּא. תְּשִׁבּוּתָא וְנִחְוּתָא. דְּאֲמִירָן בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכ"ו עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמך, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא אה"ה
יהוה

כ"ח אות' דע"ב יוד ויו דל"ת. ה"י יוד. ו"ו יוד. ו"ו יוד. ו"ו יוד.

לפרלוף צינג, דז"א דהק"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאלילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצ"י, לאצ"י.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצמ אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דצינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שחס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכתמונה).

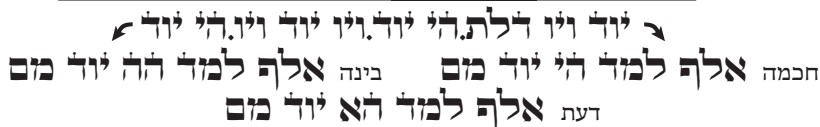
ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



גס יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז:

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.



ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דדא כוז א	כתר דנוק' כוז א	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ואין לזרף לבין צחיבור חלפין].	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה לדמי' וצלו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שחס ל', ועם צ' שמות מ"ה. דכו"י"ה לדמי', עולה הכל אר"ך יֵאֱהוּנְהִי זר"ן עולים ל"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	זר"ן [שכיו הו"י"ה לדמי' מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים דכו"י"ה לדמי', שחס נגוין צחיבור ונישוק דלכלן.	ניקוד קדומת לז"א אידהנויה
תת א יהוה	כתרה א אדני	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י	ועי"ז חזרים זר"ן פכ"ב אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פכ"ב	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין גיה דדא ג יהוה	גפא (ת"ת) דעק' דעק' ג אדני	חיבור ושילוב אור שבין גיה דדא דעק' יהוה יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י יֵאֱהוּנְהִי	ועי"ז חזרים זר"ן פכ"ב אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוּנְהִי ועי"ז חזרים זר"ן פכ"ב	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה